

## Трибуна молодых ученых

---

Анна Николаевна Толочкова\*

### Правовая культура личности

Правовая культура, безусловно, представляет собой одно из наиболее многосторонних и многослойных правовых явлений. Правовая культура — это аспект общечеловеческой культуры, воплотившийся в праве и юридической практике, один из обязательных элементов гражданского общества, правового государства. Она включает в себя и правовую культуру населения, и правовую культуру должностных лиц, органов власти, государства в целом. Правовая культура составляет внутреннюю, ментально-духовную сторону правовой системы общества и глубоко пронизывает правосознание, право, правовые отношения, законность и правопорядок, правотворческую, правоприменительную и любую иную юридическую деятельность, регулирует поведение людей, сообразуясь с социокультурными, историческими особенностями различных этносов, выступает инструментом достижения социальной стабильности<sup>1</sup>.

В научной литературе нет единого понимания понятий «культура», «правовая культура», даже терминологически.

Л. Фридмэн в своей книге «Введение в американское право» пишет: «Правовая культура — это барометр общественной жизни, являющийся одновременно и общественной силой, которая определяет, как часто тот или иной закон применяется или нарушается на практике, как его избегают или как им злоупотребляют. Правовая система без правовой культуры не действует»<sup>2</sup>.

Профессор А. Р. Ратинов и профессор В. И. Каминская понимают под правовой культурой «систему овеществленных и идеальных культурных элементов, относящихся к сфере действия права, и их отражение в сознании и поведении людей»<sup>3</sup>.

По мнению профессора А. П. Семитко, под правовой культурой понимается обусловленное всем социальным, духовным, политическим и экономическим строем качественное состояние правовой жизни общества, выражающееся в достигнутом уровне развития субъекта (человека, различных групп, всего населения), а также степени гарантированности государством и гражданским обществом прав и свобод человека<sup>4</sup>.

---

\* Аспирант кафедры теории государства и права Саратовской государственной юридической академии. E-mail: annatolochkova@mail.ru.

<sup>1</sup> Ромашов Р. А., Шукшина Е. Г. Правовая культура и правовой нигилизм в молодежной среде // Правовая культура. 2006. № 1. С. 59.

<sup>2</sup> Фридмэн Л. Введение в американское право. М., 1992. С. 110.

<sup>3</sup> Каминская В. И., Ратинов А. Р. Правосознание как элемент правовой культуры // Правовая культура и вопросы правового воспитания : сб. М., 1974. С. 42–43.

<sup>4</sup> См.: Семитко А. П. Развитие правовой культуры как правовой прогресс (проблемы теории и методологии) : дис. ... д-ра юрид. наук. Екатеринбург, 1996. С. 73.

Профессор Р. С. Байниязов обращает внимание на тот факт, что «поиск понятия правовой культуры может быть осуществлен лишь в контексте безусловного признания духовной природы правового. Правовая культура выступает составляющей духовной культуры человечества, ее бытие в духовном измерении».<sup>1</sup>

Определяют правовую культуру и как систему взглядов, оценок, убеждений, установок относительно важности, необходимости, социальной ценности юридических прав и обязанностей, которые формируют позитивное отношение к праву, законности, правопорядку.

Несмотря на имеющиеся различия в подходах к понятию правовой культуры, общим и неотъемлемым в них является тесная связь правовой культуры с деятельностным началом человеческой личности: в деятельности человека в социокультурном пространстве она составляет тот компонент, с помощью которого находит практическое выражение культурно-историческая самобытность народа. Правовая культура есть процесс и результат творчества человека в сфере права, характеризующийся созданием и утверждением правовых ценностей. Личность является носителем и реализатором правовой культуры.

Между тем в литературе существует множество определений личности. Согласно словарю русского языка С. И. Ожегова личность — человек, носитель определенных свойств<sup>2</sup>. В толковом словаре Т. Ф. Ефремовой данное понятие трактуется следующим образом: личность — это совокупность свойств, присущих человеку; человек с точки зрения черт его характера, поведения, общественного положения<sup>3</sup>.

В социологии личность понимается как системное качество индивида, определяемое его включенностью в общественные отношения и проявляющееся в совместной деятельности и общении; как субъект социальных отношений и сознательной деятельности.<sup>4</sup>

Таким образом, личность — сам индивид, активный субъект социальных отношений и целенаправленной активности, а также системное качество индивида, обусловленное его сознательной активностью в системе социальных связей и складывающееся в условиях взаимодействия и общения.

В теории права в зависимости от носителя правовой культуры различают три ее вида: правовая культура общества, правовая культура группы и правовая культура личности. На данном этапе наибольший интерес для нас представляет понятие правовой культуры личности, которая формируется наряду с правовой культурой общества посредством восприятия и переосмысления правовых ценностей. Правовая культура личности — относительно самостоятельное образование, которое складывается в результате взаимодействия различных специфических социальных и психических регуляторов. Личные потребности и интересы, социальное положение, практикуемые индивидом стереотипы правовой деятельности, конкретные черты воспитания, образования, особенности мировосприятия, исповедуемая религия, самооценка, индивидуальные психофизиологические параметры — таков неполный перечень тех моментов в целостной жизни индивида, под совокупным влиянием которых и складывается его правовая культура.

<sup>1</sup> Байниязов Р. С. Понятие правовой культуры как реализация правосознания // Правовая культура. 2011. № 1. С. 9.

<sup>2</sup> См.: Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М., 1992.

<sup>3</sup> См.: Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. М., 2000. С. 145.

<sup>4</sup> См.: Социология: курс лекций : учебное пособие. Ростов н/Д, 1999. С. 193.

Правовая культура личности выражается в субъективно выработанном индивидуальном уровне овладения правом в своей деятельности, а также в правосознании индивида, т. е. в совокупности представлений, взглядов, чувств, в которых выражено отношение к действующему праву.

Правовая культура личности предполагает:

1) наличие правовых знаний, правовой информации. Информированность была и остается важным каналом формирования юридически зрелой личности;

2) превращение накопленной информации и правовых знаний в правовые убеждения, привычки правомерного поведения;

3) готовность действовать, руководствуясь этими правовыми знаниями и правовыми убеждениями, т. е. поступать правомерно — в соответствии с законом: использовать свои права, исполнять свои обязанности, соблюдать запреты, а также уметь отстаивать свои права в случае их нарушения.

Уровень правовой культуры личности характеризует уровень правовой социализации члена общества, степень усвоения и использования им правовых начал государственной и социальной жизни, конституции и иных законов. Правовая культура личности означает не только знание и понимание права, но и правовые суждения о нем как о социальной ценности, и главное — активную работу по его осуществлению, по укреплению законности и правопорядка. Другими словами, правовая культура личности — это ее позитивное правовое сознание в действии. Она включает преобразование личностью своих способностей и социальных качеств на основе правового опыта.

Стоит отметить, что в рамках правовой культуры общества уровень зрелости правовой культуры каждой личности различен. Этот уровень зависит от многих факторов, например от того, насколько точно осознает и усваивает индивид принципы действующего в обществе права; от степени информированности индивида о нормах, процедурах, институтах, опосредующих реализацию (защиту, восстановление) права; от внутреннего (ценностного) отношения индивида (позитивного или негативного) к существующим правовым нормам, процедурам и институтам.

Таким образом, правовая культура личности предполагает не пассивное, созерцательное, а активное творческое отношение к духовным ценностям правового характера, направленное на реализацию интересов индивида в пределах правовых норм.

Науке и практике известно несколько вариантов взаимодействия правовой культуры личности с правовой культурой общества. Так, правовая культура личности может отставать от правовой культуры общества (например, в 90-е гг. в России наблюдался низкий уровень правовой культуры некоторых руководителей, имея низкую юридическую подготовку, они нередко совершали противоправные действия. Суды удовлетворяли более половины исков граждан по поводу различных нарушений трудового законодательства).

В то же время правовая культура личности может оказаться и впереди норм, идеалов данного общества и его законодательства. Она выступает в данном случае динамическим моментом развития новой юридической практики, может стимулировать совершенствование законодательства и способствовать формированию новой правовой культуры общества. Причем, в данном случае следует понимать, что не только позитивное отношение к действующему законодательству позволяет говорить о высокой правовой культуре личности, но и негативное отношение к какому-либо закону или факту, имеющему юридическое значение, также может свидетельствовать о высоком уровне правовой культуры.

Представляется важным изучение социально-психологического уровня правовой культуры личности, которое позволит понять внутренние детерминанты правовой культуры личности, факторы формирования интеллектуального компонента правовой культуры законопослушных граждан и граждан, имеющих антиправовую установку.

Наиболее глубокое изучение места правового чувства в системе правовой культуры личности проводится современной немецкой школой права. Под правовым чувством Райнгольд Циппелиус понимает процесс взаимодействия правовой культуры и нравственности, своеобразный синтез моральных и правовых норм<sup>1</sup>. Проблеме внутреннего отношения человека к праву пристальное внимание уделял известный российский социолог права Л. И. Петражицкий. Интуитивное право Петражицкого — это нравственные убеждения индивида, согласно которым строится его поведение в определенной правовой ситуации. В рамках своей концепции интуитивного права Петражицкий выдвинул принцип целостного формирования личности, начиная с детского возраста: «Родители и воспитатели должны вообще обращать серьезнейшее внимание на развитие в детях сильной и живой правовой психологии... Притом важно развитие, так сказать, обеих сторон права, внушение прав других и их святости, сильного уважения к ним, но точно так же и собственных воспитываемых прав и уважения к ним»<sup>2</sup>.

На наш взгляд, идеи российского социолога права должны учитываться при формировании концепции повышения уровня правовой культуры в современной России. В условиях модернизации российского общества остро стоит проблема повышения общего уровня правового сознания, преодоления правового нигилизма, изучения проблем ресоциализации личности как механизма целенаправленного повышения правовой культуры граждан и общества. Правовая культура начинается с элементарных представлений о правах человека в обществе, об основных принципах правового поведения, о законности и правопорядке. Таким образом, правовая информированность выступает основой правового сознания, которое, в свою очередь, является составным компонентом правовой культуры.

Очевидно, именно от уровня правового образования зависит правовая культура личности, быстрота превращения социальной и правовой нормы в реальность повседневной деятельности, перевод нормативных требований в привычку. Система правового образования должна подготавливать людей к умению не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать такое общество. Важность изучения правового воспитания и образования обусловлена тем, что в жизнь вступают новые поколения людей, и каждое поколение молодежи усваивает опыт прошлого, испытывает тягу к познанию новых явлений, теории и практики. Правовая культура личности — это единство правовых знаний и умений, уважение к закону, основанное на нравственных и политических убеждениях. Более того, правовая культура личности — это степень овладения правом в действии, в частности, самосознание, ответственность за реализацию требований норм права; творческая ориентация на общечеловеческие ценности и нормы национальной культуры в противоречивых правовых ситуациях, предполагающая в своем высшем проявлении интуитивное правовое поведение, участие в правотворчестве.

<sup>1</sup> См.: Циппелиус Р. Философия права. Киев, 2000.

<sup>2</sup> Петражицкий Л. И. Теория права и государства в связи с теорией нравственности. СПб., 1909.

**Пристатейный библиографический список**

1. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка / Т. Ф. Ефремова. — М., 2000. — 893 с.
2. Каминская, В. И. Правосознание как элемент правовой культуры / В. И. Каминская, А. Р. Ратинов // Правовая культура и вопросы правового воспитания : сборник. — М., 1974. — С. 42—43.
3. Семитко, А. П. Развитие правовой культуры как правовой прогресс (проблемы теории и методологии) : дис. ... д-ра юрид. наук / А. П. Семитко. — Екатеринбург, 1996. — 288 с.
4. Социология права : учеб. пособие / под ред. В. М. Сырых. — М., 2001. — 500 с.
5. Фридмэн, Л. Введение в американское право / Л. Фридмэн. — М., 1992. — 439 с.
6. Циппелиус, Р. Философия права / Р. Циппелиус. — Киев, 2000. — 298 с.