

Е. М. Павленко*

Культура прав человека и правовая культура: проблема соотношения

Современное российское общество переживает кризис духовности, сопровождающийся переоценкой ценностей, сменой ориентиров и идеалов. На нынешнем этапе Россия находится в поисках собственной идентичности в условиях глобализованного мира. Однако каким бы ни был избранный ею путь, приоритетной задачей государства и гражданского общества будет утверждение демократических идеалов и ценностей, ставящих во главу угла права и свободы человека.

В период кардинальной смены правовых устоев Российского государства и общества, формирования новой правовой системы особо значимым фактором поддержки правовых преобразований и их реализации должны стать высокий уровень правовой культуры и правосознания всех слоев общества. В связи с этим особую актуальность сегодня приобретают вопросы научного исследования новой для теории права и практики категории «культура прав человека», которая имеет тесную взаимосвязь с правовой культурой, опирается на демократические ценности и идеалы прав человека.

Признание человека, его прав и свобод высшей ценностью является важнейшим достижением цивилизации, базовым международным и конституционно-правовым принципом, основной задачей гуманизации общественной и государственной жизни, в частности гуманизации права в Российской Федерации. Для того чтобы уважение прав и свобод человека как основы демократии в современной России стало нормой, необходимо, чтобы граждане осознавали свои права и свободы, имели определенные знания в данной сфере, уважали права других людей,

* Доцент кафедры международного права и прав человека юридического факультета Московского городского педагогического университета, кандидат юридических наук, доцент.

а также обладали практическими навыками в области их защиты. Все это — важнейшие элементы культуры прав человека, а высокий уровень культуры прав человека, в свою очередь, — одна из духовных гарантий реализации прав и свобод. Многие аспекты культуры прав человека до сих пор теоретически не обоснованы, поэтому детальное изучение и разработка основных понятий имеет важное теоретико-методологическое и практическое значение. Вопрос о соотношении и взаимосвязи культуры прав человека с категориями «правовая культура» и «правосознание» прежде не был предметом исследования в юридической науке.

Культура прав человека и правовая культура — составные части духовной культуры общества. Духовная культура включает в себя сферу духовного производства и его результаты — религию, философию, мораль, искусство, науку, политику, право и т. д. Они определяют уровень интеллектуального, нравственного, эстетического, политического, правового развития общества. Духовная культура предполагает деятельность, направленную на духовное развитие человека и общества, а также представляет итоги этой деятельности. Прежде всего она формирует личность — ее мировоззрение, взгляды, установки, ценностные ориентации. Благодаря духовной культуре могут трансформироваться и передаваться знания, умения, навыки, идеи от индивида к индивиду, от поколения к поколению. Чрезвычайно важна преемственность в развитии духовной культуры. Пренебрежение общечеловеческими ценностями, ломка традиций, утрата культурного наследия, бездуховность — факторы, способствующие деградации общества, дестабилизации общественных структур.

Таким образом, духовная культура включает в себя различные элементы: нравственную культуру, художественную, религиозную, политическую, правовую, экологическую культуру и т. п. Думается, что к духовной культуре относится и культура прав человека.

Само понятие «культура прав человека» впервые появилось на страницах информационных материалов ООН в 1989 г. Однако оно не было предметом исследования в науке, в юридической литературе отсутствуют дискуссии по вопросу дефиниции данной категории, хотя понятие «культура прав человека» вытекает из идеи гуманизации права. Поэтому определение содержания данного понятия, выделение основных структурных элементов представляют особый научный интерес.

Культура прав человека — это составная часть духовной культуры, представляющая собой систему знаний, ценностных ориентаций и взглядов, чувств и эмоций, основанных на признании и уважении достоинства человека, его прав и свобод, а также практических навыков и умений по их реализации и защите. Уникальность культуры прав человека заключается в тесной связи ее основных частей. В качестве таких элементов или признаков данной категории можно выделить: знания, мировоззренческие установки или взгляды, чувства и эмоции, навыки и умения, находящиеся в системном взаимодействии. Другими словами, при разработке понятия «культура прав человека» необходимо обратить внимание на несколько важнейших аспектов: рациональный, аксиологический, психологический и прагматический.

Определяющим элементом любого вида духовной культуры является знание. Знание человеком своих прав и свобод — важнейший рациональный компонент не только культуры прав человека, но и таких явлений правовой действительности, как правовая культура и правосознание, определяющий сложный характер их взаимодействия.

Осведомленность человека о своих правах и обязанностях, безусловно, — важнейший элемент культуры прав человека как общества в целом, так и каждого

индивида. Однако применительно к индивидуальному уровню культуры прав человека речь идет о таком объеме информации в сфере прав человека, который в сконцентрированной форме актуализирован и доступен усвоению. Общественный уровень культуры прав человека предполагает наличие совокупного исторического объема информации в данной сфере, полученного в процессе изучения человека, общества, общественных ценностей. В процессе передачи и усвоения определенного комплекса знаний в той или иной сфере формируется прежде всего уровень интеллектуального развития отдельного индивида, социальной группы, общества в целом. Чем солиднее запас знаний у человека, тем более серьезную опору получает его мировоззрение.

Особую роль в прогрессе культуры прав человека в обществе играет развитие моральных ценностей, убеждений, отстаивающих права и свободы, а также формирование у человека соответствующих мировоззренческих установок и отношения к процессам общественного развития. Ценности, в отличие от знаний, не подлежат логической, эмпирической проверке и обоснованию. Они представляют собой некие интеллектуально и эмоционально воспринимаемые данности, которые побуждают субъектов к их сохранению, к обладанию ими и деятельности на их основе, поскольку воспринимаются как разнообразные блага.

Важное значение имеет и классификация социальных ценностей по субъектам на индивидуальные, групповые и общечеловеческие. Применительно к данной классификации права и свободы человека универсальны, могут быть и являются индивидуальной ценностью как субъективные права, групповой ценностью и, безусловно, ценностью для всего мирового сообщества. В иерархии всех материальных, духовных, социально-политических ценностей права и свободы занимают высшее положение наряду с такими ценностями, как мир, жизнь человека, справедливость и многие другие. Сегодня в условиях современных катаклизмов как никогда требуется утверждение нового образа мыслей, новой структуры ценностей, изменение сознания и мировоззрения. Плодотворное взаимодействие, сближение и объединение народов перед лицом глобальных опасностей возможны только на основе базовых ценностей, которые имманентно присущи всем культурам: моральных норм, ценности человеческой жизни и достоинства, равенства и уважения прав человека, взаимопонимания и толерантности, признания многоцветности и многомерности мира, отказа от насилия и т. п.

Как правило, исследователи обращают недостаточно внимания на психологический элемент культуры прав человека, имеющий важное значение для ее формирования. Чувства как элемент культуры прав человека, переживание, осознание, осмысление прав и свобод существенным образом влияют на выработку ценностно-мировоззренческой ориентации личности и на регуляцию поведения людей в обществе. Процесс познания и формирования мировоззренческих установок, взглядов, убеждений затруднителен без анализа чувств и эмоций человека.

Эмоции — это субъективная реакция человека на воздействие внутренних и внешних раздражений, проявляющихся в виде удовольствия или неудовольствия, радости, страха и т. д. Возникающие у людей эмоции могут быть как отрицательными (неуверенность, бессилие, печаль, горе и т. д.), так и положительными (радость, счастье, гармония, удовлетворенность жизнью и др.). Мощный импульс мировоззренческим установкам дают нравственные эмоции: стыд, совесть, долг, милосердие.

Переживания и эмоции отрицательного характера, неразвитость чувств могут вызвать нигилистическое отношение к правам и свободам, неверие в идеи прав

человека, толерантности, ненасилия, культуры мира. Поэтому, не отрицая огромного значения познавательной стороны культуры прав человека, нельзя сводить к ней всю систему культуры прав человека. Сам процесс реализации прав и свобод и тем более степень активности личности в этом процессе в значительной мере зависят от того, насколько они осознаются и оцениваются личностью.

О культуре прав отдельного человека можно говорить постольку, поскольку он знает, понимает, осмысливает, оценивает свои права и свободы, а также реально пользуется ими в практической деятельности. Поэтому в процессе формирования культуры прав человека важнейшую роль играет наличие практической составляющей, опыта — умений и навыков по защите и восстановлению нарушенных прав и свобод. Безусловно, этот элемент имеет существенное значение в формировании культуры прав человека как в отдельных социальных группах, так и в обществе в целом.

Только просвещенный человек может осуществить свои права, а также защитить и восстановить нарушенные права и свободы других лиц. Обладая достаточным уровнем знаний и практическими навыками, человек может задействовать весь потенциал механизмов защиты прав на национальном уровне. А в случае необходимости и исчерпания внутригосударственных средств защиты обратиться к международным универсальным или региональным механизмам. Кроме того, в процессе освоения культуры прав человека вырабатываются навыки конструктивного сотрудничества.

Следует также учитывать многогранный и многоуровневый характер культуры прав человека. Целесообразно классифицировать ее типы по субъектам следующим образом: 1) культура прав человека общества в целом; 2) культура прав человека отдельных социальных групп; 3) индивидуальная культура прав человека конкретной личности. При этом каждый из указанных типов культуры прав человека представлен совокупностью всех вышеперечисленных элементов.

Так, культура прав человека в конкретном обществе — это показатель развития его духовной составляющей. Она характеризуется состоянием просвещенности населения в сфере теории и практики прав и свобод человека, наличием признанных и одобренных обществом гуманистических ценностей, а также моделей поведения людей, выработанных в обществе навыков решения конфликтов на основе толерантности, диалога и т. п. Безусловно, культура прав человека конкретного общества может содержать как общие, особенные, так и единичные признаки. В современном глобализованном мире нет обществ, общностей и народов с однообразным подходом к проблематике прав и свобод. Будучи в целом универсальными, права человека по-разному вписываются в различные культурные контексты и системы ценностей, взаимозависимость и иерархия прав человека также понимается различно.

Культура прав человека отдельных социальных групп требует особого детального исследования. Под социальной группой понимают относительно устойчивые совокупности людей, имеющих общие интересы, ценности и нормы поведения, складывающиеся в рамках исторически определенного общества. Каждая социальная группа характеризуется определенным уровнем знаний, представлений о правах и свободах человека, отношением к данной проблематике, особыми мировоззренческими установками и наличием навыков практической реализации и защиты собственных прав, в том числе коллективных. Формирование культуры прав человека отдельных социальных групп является показателем определенного уровня культуры прав человека в обществе в целом.

Культура прав личности — это часть культуры социальной общности и общества, зависящая от конкретного жизненного опыта индивида и уровня его образования. Как было сказано выше, она характеризуется состоянием просвещенности человека в сфере теории и практики прав и свобод человека, наличием специфических знаний и навыков, ценностных установок и эмоциональных переживаний, направленных на уважение достоинства, прав и свобод каждого человека.

Наивысшей формой в идеале является культура прав человека всего человеческого общества (населения земного шара), которая может сформироваться под влиянием повсеместного утверждения общечеловеческих ценностей, выраженных в идее гуманизма и закрепленных в стандартах прав человека, и к воплощению которой должно стремиться все современное международное сообщество.

Таким образом, культура прав человека многогранна, состоит из множества пластов. По словам Е. В. Аграновской, именно рассмотрение правовой культуры сквозь призму прав, свобод и обязанностей подчеркивает особенность правовой культуры как одного из способов деятельности личности в правовой сфере¹. По ее мнению, эталоны поведения в обществе, которым следует личность, сформированы в виде ее прав и обязанностей, т. е. юридические права и обязанности служат в обществе системой ориентиров, регулирующих поведение граждан, их взаимоотношение друг с другом, с государством, с обществом. Для того чтобы выбрать вариант поведения, отвечающий внутренним убеждениям и интересам, а также интересам и требованиям общества, личность должна обладать достаточным культурным потенциалом. Применительно к правовой области речь идет о правовой культуре. Высокий уровень правовой культуры личности служит, безусловно, непременным условием надлежащего осуществления прав и свобод².

Понятие «правовая культура» представляет для нас особый интерес, т. к. в науке распространена точка зрения о его идентичности понятию «культура прав человека», или же «культура прав человека» рассматривается как составная часть «правовой культуры». Так, например, И. В. Ростовщиков утверждает, что можно говорить о такой самостоятельной части правовой культуры, как культура прав человека, высокий уровень которой является одной из основ становления демократии в России и залогом упрочнения общественного согласия³. А. С. Мордовец, рассматривая в качестве важнейших форм проявления правовой культуры прав человека заботу и уважение, определяет ее как часть общей теории прав человека, содержащую только ей присущую совокупность ценностей, принципов, стандартов, норм и социально-юридических механизмов в сфере признания, соблюдения, охраны и защиты прав, свобод и интересов граждан⁴.

«Правовая культура» — чрезвычайно емкое понятие. Являясь составной частью общечеловеческой культуры, она влияет на формирование сознания и деятельности личности в самых различных сферах жизни общества. Поэтому к подавляющему большинству проблем построения правового государства и становления гражданского общества в России вопросы формирования правовой культуры имеют самое прямое отношение. Однако, как нет в культурологии

¹ См.: Аграновская Е. В. Правовая культура и обеспечение прав личности. М., 1988. С. 18.

² См.: Там же. С. 20.

³ См.: Ростовщиков И. В. Правовая культура как гарантия прав человека // Право и политика. 2001. № 6. С. 125.

⁴ См.: Мордовец А. С. Забота и уважение как форма проявления правовой культуры прав человека // Правовая культура. 2011. № 2. С. 169.

единого понимания термина «культура», так в юриспруденции нет универсального определения «правовой культуры», получившего общепризнанное распространение. По мнению В. М. Боева, возможно, такого определения и быть не может, «ибо нелегко заключить в конечную форму нечто непрерывно развивающееся»¹.

В настоящее время в юридической науке также сложился ряд методологических подходов к исследованию правовой культуры. Среди них можно выделить: аксиологический, деятельностный и многие другие. Представляется справедливым аксиологический подход к изучению правовой культуры. С этой точки зрения, правовая культура понимается как развивающаяся система правовых ценностей (правосознание, правовая наука, законодательство, правопорядок, правовая деятельность), созданных и создаваемых в ходе развития общества и впитавших в себя передовые достижения юридической культуры человечества. Такой подход обеспечивает характеристику правовой культуры как меры гуманизации человека и общества², позволяет четко отграничить правовую культуру от других близких и взаимосвязанных с ней правовых категорий, обосновать ее преэминентность и подчеркнуть, что к ней относятся лишь процессы и явления, которые отражают сущность правового государства и гражданского общества, их основные устои и принципы³.

Правовая культура — это широкое юридическое понятие, которое включает сложный комплекс явлений правовой жизни. Безусловно, оно должно рассматриваться одновременно в двух аспектах: предметно-ценностном — как явление (комплекс правовых культурных ценностей, представляющих собой условие для поступательного развития общества), а также динамическом — как процесс воспроизводства ценностей (способы усвоения и передачи этих ценностей в виде системы признанных и одобренных обществом стереотипов или моделей поведения для различных носителей культуры). Такое понимание основано на том, что право является одним из важнейших элементов культуры человечества в целом и оказывает активное воздействие на мировоззрение всех членов общества.

Культура прав человека представляет собой отражение в категориях духовной культуры общества, в частности в правовой культуре, понятия «права человека». По нашему мнению, «правовая культура» и «культура прав человека» не являются идентичными понятиями, но состоят в сложном органическом единстве как составные части духовной культуры общества. При этом культура прав человека имеет важнейшее значение для формирования правовой культуры. Так, право само по себе является существенным фактором и способом реализации прав и свобод человека, поэтому гуманистический характер правовой культуры способствует более реальному и эффективному претворению прав человека в жизнь. А культура прав человека является фактором, относящимся к духовным гарантиям прав человека.

Важно отметить также, что в основе содержания правовой культуры лежит именно юридический аспект, в то время как основу культуры прав человека составляет идея достоинства человеческой личности, а это, безусловно, нравственная категория, поэтому при характеристике данного понятия преобладает морально-нравственный аспект.

¹ Боев В. М. Правовая информированность и формирование правовой культуры личности (вопросы теории) : дис. ... канд. юрид. наук. СПб., 1993. С. 62–63.

² См.: Сальников В. П. Правовая культура: теоретико-методологический аспект : автореф. дис. ... д-ра юрид. наук. Л., 1990. С. 14–16.

³ См.: Боев В. М. Указ. соч. С. 70.

Как известно, в нашей стране уровень культуры прав человека невысок, поэтому выяснение факторов, препятствующих ее развитию, разработка направлений и форм деятельности по ее формированию являются важными с точки зрения международно-правовых стандартов и конституционно-правового регулирования. Так, среди множества различных факторов, препятствующих формированию культуры прав человека в нашей стране, следует отметить особенности российского общественного сознания: доминирование моральных норм и нравственных оценок, принижение роли права и недостаточно высокий уровень развития правосознания граждан; отсутствие твердого правопорядка, надежных гарантий прав личности, произвол чиновников и, как следствие — недоверие людей к праву, закону, судебному разбирательству как способам защиты интересов личности.

В современных условиях реформирования правовой системы в России преобразования затрагивают нормативную основу, правовые институты, правоприменительную практику реализации обширного федерального законодательства и законодательства субъектов Российской Федерации, а соответственно происходят трансформации и в области правосознания в российском обществе, которые требуют более внимательного изучения.

Понятия «правовая культура» и «культура прав человека» тесно связаны с категорией «правосознание». Вопросы взаимосвязи данных правовых категорий рассматривались в работах Е. В. Аграновской, С. С. Алексеева, П. В. Анисимова, И. А. Иванникова, Е. А. Лукашевой, И. Ф. Рябко, И. Е. Фарбера и многих других авторов. Как справедливо отметил П. В. Анисимов, правовая культура определяется, с одной стороны, уровнем развития правовых институтов, а с другой — уровнем правового сознания как юристов, так и населения в целом¹.

Правовое сознание — явление духовного содержания. Особенность же правовой культуры, как уже отмечалось выше, в том, что она представляет собой не только совокупность духовно-правовых ценностей, сложившихся в особых специфических формах. Это культура поведения в обществе, область взаимоотношений общества, личности и государства. В отличие от правового сознания правовая культура (как общая культура) не только включает духовные ценности (правовые взгляды, идеи, принципы и т. д.), но и содержит в себе материальную сторону, представленную, например, системой правоохранительных органов, различных учреждений и т. п. Обе категории состоят в системе сложнейших взаимосвязей и взаимозависимостей как между собой, так и с другими правовыми реалиями и категориями. То же самое можно сказать о соотношении правосознания и культуры прав человека.

Культура прав человека является категорией, занимающей центральное место в современной духовной культуре и пронизывающей другие ее сферы. Она выступает неотъемлемым элементом содержания правовой культуры, которая в свою очередь представляет собой результат целенаправленного воспитания правосознания, его высшая степень, выражающая среди прочего внутреннее осознанное отношение к правам и свободам, а через них — ко всей правовой жизни общества. Правовое сознание содержит в себе как психологические, так и мировоззренческие (идеологические) структуры, впитывающие общечеловеческие ценности, которые, если речь идет о прогрессивном правовом сознании, должны быть ориентированы, в том числе на уважение достоинства личности, признание прав и свобод

¹ См.: Анисимов П. В. Соблюдение прав человека как элемент правовой культуры сотрудников органов внутренних дел : автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Н. Новгород, 1993. С. 16.

человека. Осведомленность каждого человека о своих правах и обязанностях, с одной стороны, – важнейший элемент культуры прав человека, но в то же время она может выступать в качестве одной из характеристик индивидуального правового сознания.

Таким образом, культура прав человека и правовая культура являются многогранными и емкими по содержанию научными категориями, оказывающими взаимное влияние друг на друга. В первую очередь, их тесное взаимодействие осуществляется через правосознание как один из значимых элементов правовой культуры.