

**Ирина Борисовна Милашова\***

**Культурные ценности как объекты гражданских прав и их защита в аспекте правовой культуры Российского государства**

В России за многовековой период ее истории накоплено значительное количество произведений искусства, ценностей, связанных с важнейшими историческими событиями, как в российском, так и в общемировом масштабе. Данные культурные ценности представляют интерес не только для государства, но и для физических лиц.

Согласно Конституции РФ каждый имеет право на доступ к культурным ценностям, но в то же время каждый обязан заботиться о сохранении

---

\* Заведующий кафедрой гражданско-правовых дисциплин Поволжского (г. Саратов) юридического института (филиала) Российской правовой академии Министерства юстиции Российской Федерации.

© *Милашова И. Б.*, 2014

исторического культурного наследия, беречь памятники истории и культуры (ст. 44). Право частной собственности охраняется в России законом. Каждый вправе иметь имущество, владеть, пользоваться и распоряжаться им (ст. 35 Конституции РФ).

Особое внимание к исследованию гражданско-правового режима культурных ценностей обусловлено тем, что они традиционно являются объектом повышенного общественного интереса. Культурные ценности самым непосредственным образом выполняют преобразующую социальную функцию по отношению к человеку и обществу в целом.

Таким образом, культурные ценности являются объектом гражданских прав, а физические лица вправе иметь в собственности культурные ценности так же, как и государство.

Как отмечал А. С. Бондарев, правовая культура — это высокий уровень способностей субъектов права эффективно использовать необходимые правовые средства для достижения своих правомерных целей, воплощения своих правовых интересов<sup>1</sup>. Поэтому от понимания культурных ценностей как объектов гражданских прав и их защиты как аспекта правовой культуры нашего государства зависит правомерность и неправомерность оснований возникновения, осуществления и прекращения права собственности на них.

Впервые определение культурных ценностей было дано в Гаагской конвенции от 14 мая 1954 г. «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта» (СССР ратифицировал Конвенцию 4 апреля 1957 г.). В ст. 1 Конвенции говорится о трех категориях культурных ценностей:

а) ценности движимые или недвижимые, которые имеют большое значение для культурного наследия каждого народа, такие как памятники архитектуры, искусства или истории, религиозные или светские, археологические месторасположения, архитектурные ансамбли, которые в качестве таковых представляют исторический или художественный интерес, произведения искусства, рукописи, книги, другие предметы художественного, исторического или археологического значения, а также научные коллекции или важные коллекции книг, архивных материалов или репродукций ценностей, указанных выше;

б) здания, главным и действительным назначением которых является сохранение или экспонирование движимых культурных ценностей, указанных в п. «а», такие как музеи, крупные библиотеки, хранилища архивов, а также укрытия, предназначенные для сохранения в случае вооруженного конфликта движимых культурных ценностей, указанных в п. «а»;

в) центры, в которых имеется значительное количество культурных ценностей, указанных в пп. «а» и «б», так называемые центры сосредоточения культурных ценностей<sup>2</sup>.

Данное определение понятия культурных ценностей сформулировано достаточно широко, в том числе в целях предупреждения их уничтожения или повреждения. Больше соответствует целям охраны от преступных посягательств понятие культурных ценностей, данное в Конвенции ЮНЕСКО от 14 ноября 1970 г. «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» (ратифицирована СССР 2 февраля 1988 г.). Согласно ст. 1 Конвенции

<sup>1</sup> См.: Бондарев А. С. Правовая культура — цель правового самовоспитания // Правовая культура. 2013. № 2. С. 12.

<sup>2</sup> См.: Ведомости ВС СССР. 1957. № 3, ст. 54.

ЮНЕСКО культурными ценностями считаются «ценности религиозного или светского характера, которые рассматриваются каждым государством как представляющие значение для археологии, доисторического периода, истории, литературы, искусства и науки»<sup>1</sup>.

При определении конкретного перечня культурных ценностей целесообразно исходить из положений Закона РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О ввозе и вывозе культурных ценностей»<sup>2</sup>. Статья 7 данного Закона определяет исчерпывающий перечень предметов, представляющих культурную ценность, в частности: исторические ценности; предметы и их фрагменты, полученные в результате археологических раскопок; художественные ценности; оригинальные скульптурные произведения; оригинальные художественные композиции и монтажи из любых материалов; художественно оформленные предметы культового назначения и т. д. Данный перечень культурных ценностей наиболее близок к набору этих ценностей в Конвенции ЮНЕСКО.

Сохранение культурных ценностей невозможно без правового регулирования вопросов приобретения и прекращения права собственности на культурные ценности со стороны государства. С одной стороны, культурные ценности являются объектами гражданских прав, следовательно, отношения, складывающиеся по поводу них, регулируются гражданским правом на основании присущего ему принципа диспозитивности. С другой стороны, большая значимость исследуемых объектов предопределяет особое отношение государства к вопросам охраны культурных ценностей, выражающихся в законодательных актах. Наиболее ярким примером такого рода актов выступает Закон РФ от 9 октября 1992 г. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (в ред. от 30 сентября 2013 г.; с изм. и доп., вступившими в силу с 1 января 2014 г.)<sup>3</sup>.

Основы, устанавливая неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность и приоритет этого права человека по отношению к правам государства, организаций и групп, закрепляют группу прав в данной сфере, в частности, право на приобщение к культурным ценностям; право собственности в области культуры; право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности.

Кроме того, исследуемые правоотношения регулируются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей», Федеральным законом от 15 апреля 1998 г. № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации»<sup>4</sup>, Законом РФ от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»<sup>5</sup>, Гражданским кодексом Российской Федерации (частью первой) от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ (далее — ГК РФ) и др.

Основания приобретения или возникновения права собственности на вещи вообще и на культурные ценности в частности предусмотрены ГК РФ.

---

<sup>1</sup> Международные нормативные акты ЮНЕСКО. М., 1993.

<sup>2</sup> См.: Российская газета. 1993. 15 мая.

<sup>3</sup> См.: СПС «КонсультантПлюс».

<sup>4</sup> См.: Собр. законодательства Рос. Федерации. 1998. № 16, ст. 1799.

<sup>5</sup> См.: Собр. законодательства Рос. Федерации. 1996. № 22, ст. 2591.

Приобретение права собственности осуществляется различными способами. Все способы делятся на две группы: первоначальные и производные. Для культурных ценностей первоначальными способами выступают:

- 1) создание новой вещи;
- 2) переработка или сертификация вещи;
- 3) приобретение права собственности на бесхозяйное имущество;
- 4) приобретательная давность.

Специфическими особенностями в качестве объекта культурных ценностей обладает клад<sup>1</sup>.

Кладом признаются зарытые в земле или сокрытые иным способом деньги или ценные предметы, собственник которых не может быть установлен либо в силу закона утратил на них право. В случае обнаружения клада, содержащего вещи, относящиеся к памятникам истории или культуры, они подлежат передаче в государственную собственность (п. 2 ст. 233 ГК РФ). Приведенная норма фактически устанавливает презумпцию принадлежности вновь обнаруживаемых движимых памятников истории и культуры государству<sup>2</sup>. При этом собственник земельного участка или иного имущества, где был сокрыт клад, и лицо, обнаружившее клад, имеют право на получение вознаграждения.

Интерес представляет вопрос о приобретении права собственности на культурные ценности в порядке приобретательной давности. Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» в ч. 3 ст. 43 устанавливает правила приобретения движимых культурных ценностей по давности владения: «Физическое или юридическое лицо, не являющееся собственником культурной ценности, но добросовестно и открыто владеющее ею как собственной не менее двадцати лет, приобретает право собственности на эту культурную ценность». Однако п. 1 ст. 234 ГК РФ устанавливает меньший срок: для движимых вещей — 5 лет, для недвижимости — 15 лет. Увеличение срока владения для культурных ценностей объясняется их спецификой с точки зрения большой материальной стоимости этих вещей.

Производными называются способы, при которых право собственности возникает в прямой зависимости от воли предшественника. По такому основанию право собственности возникает главным образом по различным видам сделок и договорам по передаче вещи от одного лица к другому.

ГК РФ не содержит специальных правил о форме сделки в отношении культурных ценностей, однако в соответствии со ст. 45 Закона РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» сделки в отношении культурных ценностей должны заключаться в письменной форме, а сделки, заключенные с нарушением установленного порядка, признаются недействительными. В отношении культурных ценностей, включенных в состав Музейного фонда РФ, Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»<sup>3</sup> предусмотрена государственная регистрация сделок в Государственном каталоге Музейного фонда РФ (ч. 4 ст. 10).

<sup>1</sup> См.: *Тархов В. А., Рыбаков В. А.* Собственность и право собственности. 3-е изд., доп. М., 2007. С. 150.

<sup>2</sup> См.: *Мазеин Д. В.* Некоторые проблемы правового регулирования гражданского оборота движимых культурных ценностей // Журнал российского права. 2004. № 9. С. 43–55.

<sup>3</sup> См.: Собр. законодательства Рос. Федерации. 1996. № 22, ст. 2591; 2003. № 2, ст. 167.

В случае возникновения спора на культурную ценность истец должен доказать, что он является собственником имущества. В законодательстве России в ряде случаев обеспечивается преимущественная защита не собственника, а добросовестного приобретателя.

Значение культурных ценностей в формировании индивидуального мировосприятия и правовой культуры личности бесспорно, оно отражает характер и степень правового развития личности основанного на преимуществах позитивного правосознания, реализующегося в активной творческой правоприменительной деятельности, и выступает как ценностное ядро общественной правовой культуры.

### Пристатейный библиографический список

1. Бондарев, А. С. Правовая культура — цель правового самовоспитания // Правовая культура. — 2013. — № 2. — С. 11–22.
2. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 14 мая 1954 г.) // Ведомости ВС СССР. — 1957. — № 3, ст. 54.
3. Конвенция ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности от 14 ноября 1970 г. // Международные нормативные акты ЮНЕСКО. — М.: Логос, 1993.
4. Мазеин, Д. В. Некоторые проблемы правового регулирования гражданского оборота движимых культурных ценностей // Журнал российского права. — 2004. — № 9. — С. 43–55.
5. Павленко, Е. М. Культура прав человека и правовая культура: проблема соотношения // Правовая культура. — 2013. — № 2. — С. 28–35.
6. Тархов, В. А. Собственность и право собственности. 3-е изд., доп. / В. А. Тархов, В. А. Рыбаков. — М.: Юрист, 2007. — 130 с.

### References

1. Bondarev, A. S. Pravovaja kul'tura — cel' pravovogo samovospitanija [The Legal Culture As an Aim of The Juridical Self-Education] // The Legal Culture. — 2013. No 2. — pp. 11 — 12.
2. Konvencija o zashhite kul'turnyh cennostej v sluchae vooruzhennogo konflikta [Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict] (Hague, 14<sup>th</sup> of May 1954) // Gazette of the Supreme Soviet of the USSR. — 1957 — № 3, p. 54.
3. Mazein, D. V. Nekotorye problemy pravovogo regulirovanija grazhdanskogo oborota dvizhimyh kul'turnyh cennostej [Some Difficulties of Legal Regulation of Civil Turn-Over of the Movable Cultural Property] // Russian Law Magazin. — 2004. — № 9. — pp. 43–55.
4. Pavlenko, E. M. Kul'tura prav cheloveka i pravovaja kul'tura: problema sootnoshenija [Human Rights Culture and the Legal Culture: problem of correlation] // The Legal Culture. — 2013. — № 2. — pp. 28–35.
5. Tarkhov, V. A. Sobstvennost' i pravo sobstvennosti. [Property and Property Right]. The 3rd edition. / V.A. Tarkhov, V.A. Rybakov. — M.: Lawyer, 2007. — 130 p.
6. Unesco Convention on the measures of prohibition and prevention of smuggling property rights on cultural properties (14<sup>th</sup> of November 1970) // Unesco International normative acts. — M.: Logos. — 1993.