
Трибуна молодого ученого

Инна Николаевна Протопопова
Доцент кафедры теории права
Поволжского института
управления – филиала РАНХиГС,
кандидат исторических наук, доцент
E-mail: inna.protopopova@yandex.ru

Екатерина Алексеевна Линькова
Студентка факультета
политико-правового
управления Поволжского института
управления – филиала РАНХиГС
E-mail: ekaterina_linkova99@mail.ru

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ В РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕ: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

***Аннотация.** Статья посвящена исследованию комплекса проблем, связанных с соотношением модернизационных процессов в культурной сфере, ее влиянием на государство и общество. Актуальность темы исследования заключается в необходимости формирования высокого уровня культуры российского общества. Цель исследования – определить особенности и механизм реализации культурно-воспитательной функции в Российском государстве на современном этапе. Предмет исследования – культурно-воспитательная функция Российского государства. В ходе исследования были использованы исторический и статистический методы. Авторы пришли к выводу о том, что в настоящее время значение культурно-воспитательной деятельности в государстве постепенно возрастает.*

***Ключевые слова:** государство, культурно-воспитательная функция, культурно-просветительская функция, культурно-образовательная функция, правовое просвещение, правовое воспитание.*

Inna Nikolaevna Protopopova
*Associate Professor of Theoretical Law
department, Povolzhsky Institute of
Management – the brunch of RANEPА,
Candidate of Historical Science, Docent*

Ekaterina Alekseevna Lin'kova
*Student of Faculty of Political and Legal
Administration, Povolzhsky Institute of
Management – the brunch of RANEPА*

Mechanism of Realizing Cultural Educational Function in the Russian State: Theoretical and Practical Issues

***Annotation.** The present paper investigates the complexity of issues related to correlation between modernization processes in cultural sphere and its impact on state and society. The relevance of the research field is served by the need to form high level of culture in the Russian society. The purpose of the research is to determine peculiarities and mechanisms of realization of cultural educational functions in the Russian Federation at the current stage. The subject of the present work is represented by cultural educational function of the Russian state. The authors apply historical and statistical methods. The authors conclude that at the current period the significance of cultural educational activities in state has been steadily increasing.*

***Keywords:** state, cultural educational function, legal education, legal training.*

Правовая политика государства формируется на основе правовых принципов и правовой культуры, которые складывались в течение всей истории государства и права. Достижение высокого культурного уровня, в том числе правового – цель любого государства. Обязанность государства по сохранению культурных ценностей в обществе, поддержанию и развитию культуры очень важна. На сегодняшний день культурно-воспитательная функция занимает особое место во многих сферах общественной жизни и направлена на сохранение культурного наследия и самобытности. Приобщение к культуре широких слоев населения выступает как важный аспект проявления культурно-воспитательной функции.

Потребность в цивилизованном правовом сознании связана с развитием культурного потенциала страны, а также с укреплением национального сознания в современной России. Культурно-воспитательная деятельность создает условия для формирования гражданственности и удовлетворения культурных запросов людей. В настоящее время значение культурно-воспитательной деятельности в государстве постепенно возрастает.

Актуальность темы обусловлена ролью культуры в жизнедеятельности общества, а также ролью государства в процессе повышения уровня общей и

правовой культуры современного российского общества. Культура оказывает значимое влияние на все процессы человеческой жизнедеятельности, в том числе и на государство. Это важно для укрепления не только духовного, но и физического здоровья нации. Для каждого человека в отдельности и для общества в целом культура является неотъемлемой частью жизни.

Культурно-воспитательная функция государства — это нормативно регламентированная организационно-обеспечительная и целенаправленная деятельность государства в духовно-культурной сфере, выражающая его сущность и социальное назначение [1, с. 11–12]. Ее следует отнести к числу основных функций. Культурно-воспитательная функция предполагает развитие культуры (литература, искусство, театр, кино, музыка), сохранение историко-культурных памятников, заповедных территорий, музеев, библиотек. Кроме того, в ее содержание входят также государственная поддержка развития науки и создание необходимых условий для творческой деятельности, развития образования. Можно сказать, что именно культура делает человека личностью, формирует у него важные качества и регулирует его поведение. Культура в целом определяет те рамки, в которых человек может и должен действовать, развиваться как духовная личность, она также воздействует на его интеллект.

Задача культурно-воспитательной деятельности на сегодняшний день состоит в воспитании чувства патриотизма и национальной гордости, а также в укреплении авторитета страны на международном уровне [1, с. 25–27]. Государство стремится своими силами развивать культуру общества, создавать необходимые условия для формирования культурного общества в стране.

Право гражданина на участие в культурной жизни и пользование культурными учреждениями закреплено в Конституции РФ в ст. 7, 26, 28, 44, 71. Каждый имеет право на свободу художественной, научной, творческой деятельности и на доступ к культурным ценностям [2].

Указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (далее — Основы культурной политики) культура возведена в ранг национальных приоритетов, признана фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России [3].

Многие ученые также обратились к изучению культурно-просветительской функции. Д. С. Лихачев, Е. В. Сазонникова, А. С. Ханнанова полагают, что основной задачей общественности является сохранение и совершенствование культурной сферы, в том числе создание и сохранение культуры и искусства, сохранение культурных ценностей [4, с. 336]. В свою очередь, А. А. Барканов приходит к выводу, что «культурный гражданский статус — мечта любого общества и людей, которые в нем живут, и наоборот, образованное общество — цель каждого государства» [1, с. 186]. Некоторые считают, что идентичность собственной культуры является главной предпосылкой здоровой государственности и нормального общества [5, с. 152]. Тот, кто не хочет или не может воспитывать свою элиту, скоро оказывается под властью чужой [6, с. 97].

Невозможно оспаривать тот факт, что культура является достоянием цивилизации, именно она объединяет все ценности и достижения человечества. В свою очередь, государство несет ответственность за культурное воспитание граждан и общества в целом, а также их образование. Сохранение культурных ценностей и традиций населения – обязанность государства.

Политическое и культурное состояние России в настоящее время обеспечивают такие сферы, как наука и образование, развитие молодежного движения, самообразование и просвещение граждан, межнациональные отношения [7, с. 62–66].

Говоря о механизме реализации культурно-воспитательной функции, хотелось бы отметить, что обязанность государства заключается в гарантировании прав человека, включая право на доступ к культурным ценностям, защиту памятников культуры, культурную самобытность и образование граждан. В основах законодательства определена совокупность государственных обязанностей в сфере культуры: обеспечение доступности для граждан культурной деятельности, поддержка молодых талантов в самореализации, создание и реализация государственных программ сохранения и развития культуры.

Практическая значимость включает в себя нормативно определенное целостное направление деятельности государства в области культуры и образования, целью которого является сохранение культурного наследия, знаний, а также их передача последующим поколениям, гарантия культурного наследия, прав и свобод, развитие культурного потенциала страны.

Культурно-воспитательная функция является самостоятельной, поскольку знание тенденций развития общественных отношений в сфере культуры и образования, а также их взаимосвязи позволяет говорить о наличии влияния практически во всех сферах государственной власти и общественной жизни. Сегодня многие ученые полагают, что эта функция сводится к поддержке развития культуры в различных сферах, таких как театр, кино, литература, искусство, наука. Наука пользуется особой государственной поддержкой, поскольку ее интеграция в рыночные условия дает приоритет развитию не только теоретических исследований, но и принципиально новых технологий.

В настоящее время, когда существуют такие проблемы как снижение роли образовательных учреждений (например, школы), отсутствие взаимодействия между государственными и муниципальными органами, общественными организациями, деятельность которых направлена на обеспечение культурных прав и свобод человека и гражданина, следует сосредоточиться на одной важной цели: формировании гражданской идентичности, основанной на традиционных ценностях. Эти задачи будут успешно реализованы только в случае обеспечения продуманной системы правового просвещения населения, продвижения правовых ценностей, освещения в СМИ правовых мероприятий, создания условий для обучения населения и правовой поддержки деятельности государственных органов.

Создание оптимальной модели государственной культурной политики – одна из значимых задач государства в аспекте повышения эффективности

культуры в современном мире. В настоящее время государство пытается найти решение этих проблем. Устойчивое развитие Российского государства должно быть основано на построении сбалансированной системы органов, готовых найти решение той или иной проблемы и устранить ее. Кроме того, развитие невозможно без активной деятельности общества, оно должно активно проявлять себя и принимать участие в различных сферах деятельности.

В Основах культурной политики В. В. Путин определил основную цель – «сделать страну яркой, устремленной вперед, в будущее...». Это возможно, прежде всего, благодаря сохранению национальной и духовной идентичности. «И для того, чтобы Россия была суверенной и сильной, нас должно быть больше и мы должны быть лучше в нравственности, в компетенции, в работе, в творчестве», – отметил Президент [3].

В Послании Президента РФ Федеральному Собранию в 2020 г. определены основные направления государственной политики: развитие физической культуры и спорта; создание студенческих спортивных клубов, которые могут стать социальным импульсом для талантливой и активной молодежи.

Одно из направлений реализации культурно-просветительской функции в Российском государстве должно заключаться в создании специализированного общественно-политического канала, ориентированного на детей и подростков от 8 до 16 лет. В данном случае речь идет об информационной ленте для детей, в которой будут представлены самые интересные и важные российские и мировые новости для школьников. Планируется, что информационный канал будет организован на базе ТАСС.

Что касается образования, то в целях реализации культурно-просветительской функции необходимо принять программу, в которой примут участие 100 тысяч школьников 6–11-х классов. Детям будет предложено пройти стажировку в ведущих компаниях, чтобы впоследствии, в качестве кандидатов, они могли выбрать колледж или университет с упором на будущую профессию. Также поднимался вопрос о возвращении многих детских передач федеральным каналам.

Таким образом, можно сделать вывод, что сегодня государство пытается проводить активную политику в области культуры и образования, направленную на повышение общего уровня правовой культуры населения. И одним из основных проблемных моментов по-прежнему остается отсутствие осознания права как важнейшей социальной ценности. Заимствованием чужих идей, как показала практика, этой задачи не решить. Прежде всего необходимо восстановить преемственность в развитии отечественной политико-правовой идеологии, внимательно и непредвзято анализировать богатое идейно-теоретическое наследие, которое нам досталось от выдающихся предшественников.

Пристатейный библиографический список

1. Барканов А. А. Культурно-воспитательная функция государства : дис. ... канд. юрид. наук. М., 2017.
2. Конституция РФ : принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Федеральным конституционным законом

«О поправках к Конституции РФ» от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 14.03.2020 № 1-ФКЗ; вступ. в силу 04.07.2020 (Указ Президента РФ от 03.07.2020 № 445). // Российская газета. 1993. 25 дек.; СПС «КонсультантПлюс».

3. Об утверждении Основ государственной культурной политики : Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 // Собр. законодательства РФ. 2014. № 52, ч. 1, ст. 7753.

4. Лихачев Д. С. Избранное: мысли о жизни, истории, культуре. М. : РФК, 2016.

5. Сазонникова Е. В. Конституционно-правовое регулирование культурных отношений в России. Воронеж : Научная книга, 2018.

6. Ханнанова А. С. Культурная политика как функция государства // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер. : Социально-гуманитарные науки. 2015. Т. 15, № 4. С. 62–66.

References

1. Barkanov A. A. Kul'turno-vospitatel'naya funkciya gosudarstva : dis. kand. ... jurid. nauk. [Cultural and educational function of the state: dissertation for the degree of Candidate of legal sciences.] М., 2017.

2. Konstituciya RF : prinyata vsenarodnym golosovaniem 12.12.1993 (s uchetom popravok, vnesennyh Federal'nym konstitucionnym zakonom «O popravkah k Konstitucii RF» ot 30.12.2008 № 6-FKZ, ot 14.03.2020 № 1-FKZ; vstup. v silu 04.07. 2020 (Ukaz Prezidenta RF ot 03.07.2020 № 445). [The Constitution of the Russian Federation : adopted by popular vote on 12.12.1993 (taking into account the amendments introduced by the Federal Constitutional Law «On Amendments to the Constitution of the Russian Federation» dated 30.12.2008 No. 6-FKZ, dated 14.03.2020 No. 1-FKZ; entered into force 04.07.2020 (Decree of the President of the Russian Federation of 03.07.2020 No. 445).] // Rossiyskaya gazeta. 1993. 25 of December.

3. Ob utverzhdenii Osnov gosudarstvennoj kul'turnoj politiki : Ukaz Prezidenta RF ot 24.12. 2014 № 808 // Sobr. zakonodatel'stva RF. 2014. № 52, ch. 1, st. 7753. [On the approval of the Fundamentals of State Cultural Policy: Decree of the President of the Russian Federation of 24.12.2014. No. 808 // Collected legislation of RF. 2014. No. 52, part 1, art. 7753.]

4. Lihachev D. S. Izbrannoe: mysli o zhizni, istorii, kul'ture. [Selected texts: thoughts about life, history, culture.] М., РФК. 2016.

5. Sazonnikova E. V. Konstitucionno-pravovoe regulirovanie kul'turnyh otnoshenij v Rossii. [Constitutional and legal regulation of cultural relations in Russia.] Voronezh : Scientific Book, 2018.

6. Hannanova A. S. Kul'turnaya politika kak funkciya gosudarstva // Vestnik YUzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta. Ser. : Social'no-gumanitarnye nauki. [Cultural policy as a function of the state // Bulletin of the South Ural State University. Issue: Social sciences and humanities.] 2015. Vol. 15, № 4. P. 62–66.