
Василий Владиславович Трофимов *Vasilij Vladislavovich Trofimov*
Директор НИИ государственно-правовых исследований,
профессор кафедры теории и истории государства и права
Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина,
доктор юридических наук, доцент
E-mail: magistr.pocht@yandex.ru

Director of Research Institute of State-Legal researches, Derzhavin Tambov State University, Doctor of Legal Sciences, Docent

**К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ
И ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОМ ПОТЕНЦИАЛЕ НАУЧНОЙ
ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ПРАВОТВОРЧЕСТВА***

**To the question of the relevance and theoretical and methodological
potential of the scientific problem of the culture of modern
lawmaking**

Представленный доклад можно охарактеризовать в качестве актуального и раскрывающего существенный теоретико-методологический потенциал затрагиваемой научной проблемы. Актуальность обусловлена значительной ролью правотворчества в жизни современного общества, поэтому теоретико-методологические разработки в данном направлении, в том числе характеризующиеся комплексной междисциплинарной (культурологической, социологической и пр.) направленностью, представляются перспективными и способными положительно повлиять на доктрину и практику современного правотворчества. Примечательными видятся отсылки автора к культуре организации современного правотворческого процесса и необходимости предъявления определенных культурных требований к правотворческой работе, от чего зависит качество и эффективность принимаемых нормативных правовых актов, являющихся конечным продуктом правового творчества. Кроме того, тема культуры правотворчества сегодня привлекает внимание все большего числа исследователей, о чем свидетельствует ряд предметных научных статей, на которые ссылается автор в своем докладе.

Рассматриваемая в докладе методология исследования культуры правотворчества охватывает все уровни научного познания и, как следствие, показывает не только теоретико-методологический потенциал затрагиваемой проблемы, но и позволяет наиболее полно раскрыть предмет исследования, высветить многие его грани, вскрыть внутренние взаимосвязи, которые сложно выявить невооруженным с точки зрения методологического инструментария взглядом. Тема только на первый взгляд может показаться простой, но при более углубленном изучении она предстает как сложный феномен, имеющий тесную связь с правовой и социальной культурой. Именно поэтому методология

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-011-00726.

в данном случае занимает важное место, т. к. от выбора методологического инструментария зависят все последующие результаты.

В докладе автор уделяет внимание высшему уровню теоретических методов, на котором рассматривает диалектический метод познания и философское знание о культуре, где культура представляется в качестве сложной развивающейся системы, что обуславливает потенциал применения знаний синергетики. На общенаучном (междисциплинарном) уровне докладчиком был сделан акцент на культурологическом подходе, разграничены статическое (ценностное) и деятельностное (динамическое) понимание культуры и проанализирована возможность применения подхода для изучения культуры правотворчества. Докладчик также уделяет внимание социокультурным основаниям правотворчества и делает вывод о необходимости исследования с данных позиций культуры правотворчества. Методологический уровень частных (специальных) правовых методов автором развит в меньшей степени, но в то же время делается верный вывод о необходимости овладения методологией инструментального подхода.