

Татьяна Владимировна Милушева
*Заведующий кафедрой гражданского
права и процесса Поволжского
института управления – филиала
РАНХиГС, доктор юридических наук,
доцент
E-mail: mtv62@mail.ru*

Tat'yana Vladimirovna Milusheva
*The Chair of the Civil Law and
Procedure department, Povolzhsky
Institute of Management – the brunch
of RANEPА (Russian Academy
of National Research and Public
Administration), Doctor of Legal
Sciences, Docent*

К ВОПРОСУ О КУЛЬТУРЕ ПРАВОТВОРЧЕСТВА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

To the issue of lawmaking culture: methodological aspect

Цифровизация социальных процессов трансформирует общественные отношения. В рамках культурологического подхода можно констатировать формирование информационной культуры как способа жизнедеятельности человека в информационном обществе. Одним из первых отечественных ученых, осознавших необходимость анализа информационной реальности через призму информационной культуры, стал академик А. П. Ершов [5]. Он подчеркивал, что компьютерная революция выдвинула на первый план новый подход к содержанию понятия «информационная культура»: оно должно быть достаточно емким, широким и конкретным и выступать своеобразным методологическим приемом, позволяющим понять сложный мир информационного общества. Становление информационной культуры оказывает непосредственное воздействие на общую культуру. Невозможно отделить информацию от культуры, а информационную культуру от иных видов культуры – нравственной, правовой, политической.

Информационная культура становится частью правовой культуры, вместе с тем она шире по содержанию и выходит за рамки правовой культуры. Их тесная взаимосвязь обусловлена качеством функционирующих в правовой системе продуктов правовой культуры, во многом определяющимся эффективностью правовой социализации населения.

Информационная культура способствует развитию правовой культуры, поскольку предлагает способы, инструменты более эффективного поиска и применения правовой информации. В связи с этим можно говорить о формировании сферы информационно-правовой культуры как отдельной личности, так и общества в целом. Можно также заключить, что право является ее основным содержанием, а информационные технологии – формой существования.

Таким образом информационная культура – явление многоаспектное, это необходимость современного общества, в котором информация становится социально значимой ценностью и самостоятельным объектом правоотношений. В связи этим область взаимосвязи общей, правовой и информационной культур нуждается в дальнейшем тщательном анализе.