
Оксана Леонидовна Солдаткина
*Старший научный сотрудник
Саратовского филиала Института
государства и права РАН, кандидат
юридических наук
E-mail: buzum@mail.ru*

Oksana Leonidovna Soldatkina
*Senior Researcher, Saratov Branch
of the Institute of State and Law of
the Russian Academy of Sciences,
Candidate of Legal Sciences*

ЦИФРОВАЯ ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА В СУДЕБНОМ ЗАСЕДАНИИ*

Digital legal culture in a trial

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 18-29-16111.

Отечественная правовая система снова переживает период глубоких изменений, но уже по иным причинам: сегодня, учитывая опыт пандемии, одной из основных целей изменений в правовой системе является сопровождение набирающей обороты цифровизации. Среди областей, где происходят срочные цифровые изменения, судебный процесс. В прессе периодически появляются сообщения о том, что тот или иной суд провел заседание удаленно [8], идет процесс внедрения технологий искусственного интеллекта, проходит апробацию сервис «Правосудие-онлайн».

Один из опасных нюансов стихийной цифровизации правосудия — использование небезопасных технологий. «Адвокат Максим Никонов ... сам, например, смог добиться отмены обвинительного приговора в Первом кассационном суде, принимая участие в заседании по скайпу» [9]. Скайп не является российским программным обеспечением, информация через него может уйти куда угодно. В случае открытых заседаний это не столь важно, хотя даже тогда встает вопрос с персональными данными граждан, а для закрытых заседаний такая ситуация недопустима. Тем не менее судьи идут на использование данных технологий, не задумываясь о технических нюансах и безопасности. Граждане же боятся применения информационных технологий, а порой даже не знают о существовании удобных цифровых сервисов. Все это — следствие отсутствия цифровой правовой культуры, проистекающей из недостаточной грамотности населения в цифровой сфере.

Именно поэтому представляется необходимым срочное решение вопроса о повышении цифровой правовой культуры и грамотности социума минимум по двум направлениям.

Первое направление назовем воспитанием. Речь идет об образовательных стандартах. Данную ситуацию необходимо менять. К счастью, осознание этого уже произошло и цифровые компетенции активно вводятся в число обязательных. Хотя работа только начата, но это несомненный прогресс.

Вторым направлением, на наш взгляд, должна стать работа с населением. Все чаще мы слышим о том, что информацию можно получить на сайте или через госуслуги. Иногда этот источник информации является единственным, даже если эта информация предназначена для необеспеченных слоев населения, у которых может не быть компьютера или которые (как многие пенсионеры) не умеют работать и искать информацию в цифровой среде.

Да, сеть Интернет и прочие медиасредства предоставляют огромный инструментарий по формированию нужного поведения, а многие примеры по использованию групп в социальных сетях показывают, как легко поддается влиянию социальных сетей молодежь. Социальные сети можно легко использовать для формирования цифровой правовой культуры, но это вряд ли будет актуально для старших групп населения.

Интересен опыт Германии, где проводится грамотная политика распространения информации о направлениях деятельности бундестага (на сайте, через трансляции, экскурсии, возможности присутствия на заседаниях и даже передвижных информационных «выставках», работающих на ярмарках или выезжающих к гражданам). В силу того, что территория Российской

Федерации достаточно обширна, подобное тесное взаимодействие законодворцев с гражданами на федеральном уровне организовать практически невозможно, зато на уровне субъектов Федерации это сделать намного проще.

Есть и еще один нюанс. Правовая информация достаточно сложна к восприятию неспециалистами, а разобраться в судебном процессе шансов вообще мало. Возможно, стоит решить вопрос о создании информационных ресурсов, где правовая информация будет представлена в более наглядном виде, например, схемами по ситуациям. Причем, размещаться она должна не только в сети Интернет, но и в других источниках.