

**Максим Владимирович Бондаренко**

*Доцент кафедры Академии ФСО России,  
кандидат юридических наук, доцент  
E-mail: maxbond1979@rambler.ru*

**Оксана Александровна Строева**

*Преподаватель кафедры специальной подготовки  
Орловского юридического института МВД России  
им. В. В. Лукьянова, кандидат юридических наук  
E-mail: oxana25121989@gmail.com*

**Правовая культура участников дорожного  
движения как необходимое условие  
обеспечения его безопасности**

**Аннотация:** правовая культура участников дорожного движения – необходимая предпосылка безопасности дорожного движения, ее цель и составная часть, которая не только характеризует степень правового развития личности, но и выражает уровень ее правомерной деятельности в дорожной среде. Являясь условием обеспечения безопасности дорожного движения, правовая культура неразрывно связана с правосознанием личности и зависит от правового воспитания. Она проявляется в разнообразных фактах, которые приобретают значение ценностей, отражаясь в сознании участников дорожного движения, соответствующих правомерных и противоправных действиях. Актуальность темы приобрела особую остроту в последнее десятилетие в связи с крайне низкой дисциплиной участников дорожного движения, о чем идет речь в долгосрочной целевой программе «Повышение безопасности дорожного движения на период 2012–2020 гг.».

**Ключевые слова:** правовая культура, правосознание, дорожное движение, транспортная безопасность, антикультура, правовое воспитание, дисциплина участников дорожного движения.

**Maxim Vladimirovich Bondarenko**

*Associate professor of the Academy  
of the Federal Guard Service (FSO) of Russia,  
candidate of legal sciences, Associate professor*

**Oxana Alexandrovna Stroeva**

*Lecturer of the department of special training  
of the Oryol juridical institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia  
named after V. V. Luk'janov, candidate of legal sciences*

## **Legal Culture of Participants of the Road Traffic as a Necessary Condition to Ensure Its Security**

**Annotation:** *the legal culture of participants of the road traffic is an essential requirement for the road traffic safety, its purpose and an integral part, which not only characterizes the degree of legal development of personality, but it also expresses the level of its legitimate activities in the road environment. As a condition of the provision of the road traffic safety, the legal culture is inextricably linked with the consciousness of the individual and depends on legal education. It manifests itself in a variety of facts, which acquire their values by reflecting themselves in the consciousness of the road traffic participants, of their respective lawful and unlawful actions. The relevance of the topic became particularly acute during the last decade due to the extremely low discipline of the participants of the road traffic, what has been discussed in the long-term target programme "Improving the Road Traffic Safety for the period 2012-2020".*

**Keywords:** *legal culture, legal awareness, road traffic, traffic safety, anticulture, legal education, discipline of the road traffic participants.*

Существенную роль в реализации государственной политики в сфере обеспечения безопасности дорожного движения играет правовая культура его участников. Высокий уровень правовой культуры участников дорожного движения позволяет им свободно себя ориентировать, исходя из признания важности собственного поведения на дороге и ценности закона. При этом успех воспитания правовой культуры участников дорожного движения может быть обеспечен только при комплексной организации и выработке всех направлений обеспечения безопасности дорожного движения.

Стоит отметить, что важным условием воспитания правовой культуры выступает формирование именно «безопасной» модели поведения, в основе которой лежит субъективное, личностное отношение всех участников дорожного движения к Правилам дорожного движения и выполнению их предписаний, дозволений и запретов, способность, умение и желание неукоснительно соблюдать ПДД, когда человек в своих поступках руководствуется осознанной самодисциплиной<sup>1</sup>. С этих позиций правовая культура участников дорожного движения необходима, прежде всего, в целях создания неизменно стабильного, согласованного и эффективного механизма обеспечения безопасности дорожного движения.

Одним из основных факторов, призванных снизить аварийность на дорогах во всем мире и, как следствие, сохранить миллионы жизней, признано обеспечение соблюдения Правил дорожного движения, законов о дорожном движении. При оценке правовой культуры участников дорожного движения важно учитывать уровень и глубину познания ими правовых явлений и правовых норм. В абсолютном большинстве случаев нарушение предписаний ПДД является главной причиной всех дорожно-транспортных происшествий.

<sup>1</sup> См.: Володин О. Н. Культура вождения: к вопросу о содержании понятия. Правовые и психологические основы // Правовая культура. 2014. № 4. С. 49.

Так, установлено, что лица, регулярно не соблюдающие Правила дорожного движения, становятся участниками дорожно-транспортных происшествий в 1,5–3 раза чаще, чем законопослушные водители<sup>1</sup>. По данным ГИБДД МВД России только за 9 месяцев 2016 г. из-за нарушения Правил дорожного движения водителями транспортных средств произошло 109 243 дорожно-транспортных происшествия<sup>2</sup>. Именно уровень культуры в конечном счете предопределяет отношение водителей к другим участникам дорожного движения. Следовательно, главная причина аварийности – низкая культура вождения, которая характеризуется незнанием ПДД и нежеланием их выполнять.

Отсутствие взаимопонимания и уважения приводит к тому, что участники дорожного движения могут позволить себе нарушить установленные правила, рискуя своей жизнью и жизнями окружающих<sup>3</sup>. Высокий уровень правовой культуры обеспечивает правомерную деятельность участников дорожного движения и выражается в нормативных суждениях, ценностных ориентирах, складывающихся из знаний, оценок, предопределяющих действия личности в сфере правопорядка и способствующих формированию желательной модели поведения. При этом важно, чтобы правильное представление о праве и ответственности формировалось своевременно, до того, как участник дорожного движения совершит противоправное действие, а не после того, как опасности будут подвергнуты жизни других людей. С этих позиций правовая культура – неотъемлемая составляющая безопасности дорожного движения.

Как показывает мировая практика, основные причины дорожно-транспортных происшествий укрываются в чрезвычайно низкой самодисциплине участников дорожного движения, недостаточной эффективности системы обеспечения безопасности дорожного движения, психических механизмах регуляции деятельности водителя, в неумении управлять собой, своим поведением и, как следствие, агрессии и опасном поведении по отношению к другим участникам дорожного движения<sup>4</sup>. Не случайно свыше 3/4 всех дорожно-транспортных происшествий связаны с нарушениями Правил дорожного движения водителями транспортных средств. По статистике, каждое восьмое ДТП совершает водитель, находившийся в состоянии опьянения. Около 1/3 всех ДТП связаны с превышением скоростного режима. Каждый седьмой водитель, по вине которого произошло ДТП, не имеет права на управление транспортным средством. Вследствие выезда на полосу встречного движения происходит около 13 % ДТП<sup>5</sup>. Таким образом, низкая дисциплина участников дорожного движения является ключевой причиной большинства дорожно-транспортных происшествий.

Необходимое условие обеспечения безопасности дорожного движения – прогрессивное отношение общества, его структур и граждан к вопросам

<sup>1</sup> См.: Повышение правосознания участников дорожного движения. URL: <http://www.fcp-pbdd.ru/directorate/detail> (дата обращения: 20.10.2016).

<sup>2</sup> См.: Статистика ДТП и пострадавших из-за нарушения правил дорожного движения водителями транспортных средств, пешеходами 2016. URL: <http://www.gibdd.ru/stat/> (дата обращения: 20.10.2016).

<sup>3</sup> См.: Исследование Национального института безопасности дорожного движения «RoadSafetyin NorwayStrategy 2002-2011». URL: <https://www.regjeringen.no/en/dokumenter> (дата обращения: 20.10.2016).

<sup>4</sup> См.: URL: <http://ivo.garant.ru> (дата обращения: 07.10.2016).

<sup>5</sup> См.: URL: <https://rg.ru> (дата обращения: 07.10.2016).

реального функционирования сферы дорожного движения и обеспечения его безопасности. Отношение к этой сфере как одной из важнейших в жизни общества требует полноценного урегулирования, наведения организационного порядка, организации мер целенаправленного воздействия на участников дорожного движения как ключевого фактора риска, способствующего возникновению дорожно-транспортных происшествий. Так, половина граждан каждой развитой страны ежедневно становятся участниками дорожного движения, и поэтому все заинтересованы в нормальном и безопасном функционировании этой среды<sup>1</sup>.

Безопасность дорожного движения стала серьезной государственной, общественной проблемой, имеющей огромное социальное и политическое значение. Главная причина — низкая правовая культура участников дорожного движения. По мнению ведущих специалистов в области обеспечения безопасности дорожного движения, изменение поведения недисциплинированных водителей является одним из больших резервов повышения безопасности на дорогах и снижения количества ДТП. Однако это возможно лишь путем самоосознания ими высокой степени общественной опасности и риска быть привлеченными к ответственности.

Особое внимание в сфере повышения безопасности дорожного движения должно уделяться правовой культуре пешеходов, пассажиров и водителей, которая представляет собой общий уровень знаний законодательства в области дорожного движения и ответственное отношение к его предписаниям. Необходимо научиться не только уважительно относиться друг к другу на дороге, но и следовать предписаниям закона. Только в совокупности этих факторов возможно добиться положительного результата — снижения числа дорожно-транспортных происшествий, уменьшения количества жертв, в том числе с летальным исходом, и тяжести их последствий<sup>2</sup>. Стоит особо подчеркнуть, что правовая культура участников дорожного движения предполагает их ответственность перед другими участниками дорожного движения, а также глубокие знания юридических обязанностей, связанных с обеспечением безопасности дорожного движения.

При регулировании собственного поведения каждым участником дорожного движения большое значение имеет такой элемент правовой культуры, как самосознание, которое выступает в качестве условия и инструмента управления. Оно призвано способствовать укреплению его самодисциплины, самоконтроля, ответственности и организованности. Без этих составляющих невозможно общее положительное отношение к безопасности дорожного движения. Практически все водители согласны, что безопасность дорожного движения — важный вопрос. Однако это не мешает им нарушать правила, превышать скорость, рисковать, подвергая опасности себя и других. Следовательно, непременным условием обеспечения безопасности дорожного движения является формирование «безопасной» модели поведения на дороге<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> См.: Глухов А. Психологические аспекты безопасности дорожного движения в России. М., 2013. С. 4.

<sup>2</sup> См.: Ахмадиева Р. Ш. Социальные и психолого-педагогические предпосылки формирования компетенции безопасности жизнедеятельности на дорогах у участников дорожного движения // Вестник НЦБЖД. 2013. № 2. С. 44–48.

<sup>3</sup> См.: Левковская Н. Г., Широ С. В. Технология формирования правовой культуры учащихся начальных классов. Волгоград, 2010. С. 17–19.

Вместе с тем стоит отметить, что без знания объективного права, без понимания его природы и необходимости, без признания его важности для обеспечения безопасности дорожного движения, без умения им пользоваться участники дорожного движения не смогут познать истинную природу и ценность своих субъективных прав, определить их меру и способы защиты. Как известно, наличие юридических навыков и умений, высокий уровень правосознания, а также глубокое знание законов являются важнейшим показателем правовой культуры участников дорожного движения. При этом асоциальное, девиантное поведение участников дорожного движения и культура как феномены несовместимы. Представляется в связи с этим, что законопослушность является одной из важнейших ценностных ориентаций правовой культуры всех участников дорожного движения<sup>1</sup>. Неудивительно, что в последнее время все большее значение уделяют именно поведению участников дорожного движения, которое становится одной из причин нарушений правил дорожного движения, а соответственно и аварийности на дорогах. При этом важно понимать, что соблюдение Правил дорожного движения и, соответственно, правовая культура должны носить осознанный характер, а не заключаться в соблюдении правовых норм под угрозой наказания. В свете сказанного воспитание законопослушного участника дорожного движения — необходимое условие обеспечения безопасности дорожного движения. Практика показывает, что даже хорошее знание субъектом норм права еще не гарантирует его правомерного поведения. Необходима правовая убежденность в ценности данного объективного права.

Правовая культура участников дорожного движения представляет собой систему ценностей и включает в себя процесс их реализации. Она способствует формированию представлений о правовых дозволениях и запретах, которые предстают в сознании участников дорожного движения как «модели» правозначимого поведения, что позволяет соотносить собственные поступки и действия других участников дорожного движения с нормами права, действующим законодательством<sup>2</sup>.

Необходимо отметить, что самостоятельная правовая природа ценностей непосредственно связана с интеллектуально и эмоционально воспринимаемыми данностями, которые побуждают субъектов к их сохранению, к обладанию ими и деятельности на их основе<sup>3</sup>. Вполне справедливо утверждать в связи с этим, что лежащие в основе правосознания участников дорожного движения ценностные ориентиры стимулируют правомерное поведение в сфере обеспечения безопасности дорожного движения. Следовательно, только установив ценностные ориентиры для участников дорожного движения, возможно понять их правовую культуру, определить борьбу мотивов правомерного и противоправного поведения, что в конечном итоге определит принятие правозначимых решений, а соответственно, и повысит уровень безопасности на дорогах. Так, к примеру, одним из важнейших ценностных ориентиров, который лежит в основе правовой культуры участников дорожного движения, выступает

<sup>1</sup> См.: Левковская Н. Г., Широ С. В. Указ. соч.

<sup>2</sup> См.: Грошев А. В. Уголовный закон и правосознание (теоретические проблемы уголовно-правового регулирования). Екатеринбург, 1994. С. 46–47.

<sup>3</sup> См.: Павленко Е. М. Соотношение культуры прав человека и конституционного правосознания // Российское право в Интернете. 2006. № 4. С. 1.

закон. При этом главное, для чего закон выделяется в качестве ценности, — это недопущение произвола в общественных отношениях, которые призваны обеспечивать безопасность дорожного движения. Или же такая ценность, как «свобода», которая способна инициировать поведение участников дорожного движения, перевести их мотивацию в сторону законопослушного или преступного поведения. Человек свободен в выборе своего поступка (проступка). Свобода в действиях участников дорожного движения порождает чувство ответственности, однако такая свобода существует до момента принятия решения, когда не исключена борьба доминант, и прекращается сразу после его принятия<sup>1</sup>. Недопустимо, чтобы законы только безапелляционно диктовали поведение, участник дорожного движения должен осознанно (самостоятельно) действовать и оценивать свои действия, правовые явления, руководствуясь действующим законодательством.

Таким образом, чтобы сформировать правовую культуру участников дорожного движения, только высокого уровня знания права недостаточно, необходимо подкреплять правовые знания положительным правовым убеждением данных субъектов. Правовые убеждения отличаются от простого знания права тем, что они всегда носят личный характер. Правовые убеждения вырабатываются процессом собственного мышления, которое непременно должно совершаться самостоятельно. Нельзя силой превратить правовые идеи в правовые убеждения. Осознать правовые знания — значит усвоить их смысл, содержание и значение права не только для общества, но и для себя.

На наш взгляд, исследование правовой культуры участников дорожного движения в современном обществе, несомненно, актуально. Формирование высокого уровня правовой культуры участников дорожного движения возможно, если, во-первых, выяснить его природу и сущность, содержание, структуру, формы выражения в сфере обеспечения безопасности дорожного движения, а во-вторых, если политика государства будет направлена на перевод структурных элементов правовой культуры каждого участника дорожного движения из отрицательных в положительные<sup>2</sup>.

Правовая культура есть «живое», «человеческое» явление. Она живет в правовом сознании и правомерном поведении субъектов права, действующих именно в данное время и в данном правовом пространстве (в дорожной среде). Антиподом правовой культуры является правовая антикультура, которая живет до тех пор, пока неправомерно действуют субъекты права. Ярким примером современной антикультуры является «опасное вождение». В зарубежном законодательстве, в частности, в таких странах, как Канада, Великобритания, США, Германия, Япония такое понятие уже давно определено в правилах дорожного движения. Кроме того, законодательство этих стран не жалеет нарушителей, чье поведение является опасным для всех участников дорожного движения. Законодатель, понимая всю тяжесть последствий подобного правонарушения, предусматривает соизмеримую ответственность участников дорожного движения, как административную, так и уголовную.

<sup>1</sup> См.: *Иванов Н. Г.* Аномальный субъект преступления. Проблемы уголовной ответственности. М., 1998. С. 84.

<sup>2</sup> См.: *Бондарев А. С.* Юридическая ответственность и безответственность — стороны правовой культуры и антикультуры субъектов права. СПб., 2008. С. 34–35.

Постановлением Правительства РФ от 30.05.2016 № 477 «О внесении изменения в Правила дорожного движения Российской Федерации» п. 2.7 Правил дорожного движения Российской Федерации был дополнен термином «опасное вождение». В связи с этим нельзя не учитывать тот факт, что водитель, чьи действия подпадают под агрессивное (опасное) вождение, осознанно создает опасную ситуацию для всех участников дорожного движения, а значит, должен предвидеть наступление негативных последствий. Каждое поведенческое проявление участников дорожного движения — результат выбора среди вариантов возможного взаимодействия личности и ситуационных факторов.

Именно формирование желательной модели поведения участников дорожного движения обеспечивает устойчивость безопасного поведения, когда человек в своих поступках руководствуется самосознанием и обладает высоким уровнем правовой культуры. Безрассудство на дороге, легкомысленное и небрежное отношение к безопасности и к закону, агрессия и неуважение к другим участникам дорожного движения — это причины, приводящие к дорожно-транспортным происшествиям и непоправимым последствиям. Поэтому для сокращения числа дорожно-транспортных происшествий, в том числе по причине агрессивного вождения, необходимо повышать общий уровень правовой культуры и правосознания водителей, в первую очередь, посредством правового воспитания.

Вопрос правовой культуры участников дорожного движения — это вопрос отношения всего общества, его структур и граждан к сфере обеспечения безопасности дорожного движения, которая требует к себе общего внимания, полноценного урегулирования, управления и наведения организационного порядка. Таким образом, правовая культура участников дорожного движения как интегративное социокультурное явление имеет субъективный характер и зависит от системы норм, ценностей, знаний, умений и навыков безопасного и правопослушного поведения; способов эффективного общения с различными участниками дорожного движения. Обеспечение безопасности дорожного движения является одной из форм реализации государственной политики в области охраны жизни, здоровья и имущества граждан путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий и снижения тяжести их последствий. Основной задачей обеспечения безопасности дорожного движения является формирование высокого уровня правовой культуры всех участников дорожного движения, информированность о правилах поведения на дороге и пропаганда неизменной ценности — ценности человеческой жизни.

### **Пристайный библиографический список**

1. Ахмадиева, Р. Ш. Социальные и психолого-педагогические предпосылки формирования компетенции безопасности жизнедеятельности на дорогах у участников дорожного движения // Вестник НЦБЖД. — 2013. — № 2. — С. 44–48.
2. Бондарев, А. С. Юридическая ответственность и безответственность — стороны правовой культуры и антикультуры субъектов права / А. С. Бондарев. — СПб. : Юридический центр Пресс, 2008. — 187 с.
3. Володин, О. Н. Культура вождения: к вопросу о содержании понятия. Правовые и психологические основы // Правовая культура. — 2014. — № 4. — С. 48–53.

4. Глухов, А. Психологические аспекты безопасности дорожного движения в России / А. Глухов. — М. : Логос, 2013. — 64 с.

5. Левковская, Н. Г. Технология формирования правовой культуры учащихся начальных классов / Н. Г. Левковская, С. В. Широ. — Волгоград : Перемена, 2010. — 175 с.

6. Стрыгина, С. В. Правовая культура современной России // Известия Саратовского ун-та. Сер.: Экономика. Управление. Право. — 2007. — Т. 7, № 1. — С. 69–72.

### References

1. Ahmadijeva, R. Sh. Social'nye i psihologo-pedagogicheskie predposylki formirovanija kompetencii bezopasnosti zhiznedejatel'nosti na dorogah u uchastnikov dorozhnogo dvizhenija [Social and psychological-pedagogical prerequisites of forming the competences of life activity safety on the roads in the road traffic users] // Vestnik NCBZhD. — 2013. — No. 2. — P. 44–48.

2. Bondarev, A. S. Juridicheskaja otvetstvennost' i bezotvetstvennost' — storony pravovoj kul'tury i antikul'tury subjektov prava [Legal responsibility and irresponsibility as sides of the legal culture and anti-culture of the law subjects] / A. S. Bondarev. — SPb. : Juridicheskij centr Press, 2008. — 187 p.

3. Gluhov A. Psihologicheskie aspekty bezopasnosti dorozhnogo dvizhenija v Rossii [Psychological aspects of the road traffic safety in Russia] / A. Gluhov. — M. : Logos, 2013. — 64 p.

4. Levkovskaja, N. G. Tehnologija formirovanija pravovoj kul'tury uchashhihsja nachal'nyh klassov [The technology of formation of legal culture in pupils of initial classes] / N. G. Levkovskaja, S. V. Shiro. — Volgograd : Peremena, 2010. — 175 p.

5. Strygina, S. V. Pravovaja kul'tura sovremennoj Rossii [Legal culture of modern Russia] // Izvestija Saratovskogo un-ta. Ser.: Jekonomika. Upravlenie. Pravo. — 2007. — Vol. 7, No. 1. — P. 69–72.

6. Volodin, O. N. Kul'tura vozhdenija: kvoprosu o sodержanii ponjatija. Pravovye i psihologicheskie osnovy [Driving culture: towards the question of the content of the concept. Legal and psychological grounds] // Pravovaja kul'tura. — 2014. — No. 4. — P. 48–53.