

---

# ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА И ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

---

---

**Иван Андреевич Иванников**

*Декан юридического факультета Сочинского  
института (филиала) Российского  
университета дружбы народов,  
доктор юридических наук,  
доктор политических наук, профессор  
E-mail: freiheit2061@gmail.com*

## **Концепция правовой культуры: теоретические новеллы**

***Аннотация.** Актуальность статьи определяется ролью правовой культуры в жизни общества, необходимостью концептуального анализа данного понятия. Предметом исследования является концепция правовой культуры с учетом современных реалий. Цель – выявление сущности правовой культуры и ее концептуальное выражение с позиций ценностно-деятельностного подхода. Используются аналитический, герменевтический методы исследования, структурный подход. Считая категорию «правовая культура» самой емкой в юриспруденции, автор исходит из того, что правовая культура человека зависит от того, как он знает право, умеет его применять и действует в соответствии с его предписаниями в условиях справедливого законодательства. Оптимальная форма государства и правовая система общества, правовое государство могут быть созданы лишь при условии высокой правовой культуры населения.*

***Ключевые слова:** правовая культура, концепция правовой культуры, структура правовой культуры, правовые ценности, правовое воспитание.*

**Ivan Andreevich Ivannikov**

*Dean of the Faculty of Law,  
Sochi Institute (the brunch) of  
Peoples' Friendship University of Russia,  
Doctor of Legal Science,  
Doctor of Political Science, Professor*

## **Concept of Legal Culture: Theoretical Novels**

***Annotation.** The relevance of the research is determined by the role of the legal culture in the life of society and the need to provide conceptual analysis of this phenomenon. The paper is subjected at the concept of legal culture with a glance to modern realities. The purpose of the work is to indicate the nature of legal culture and its conceptual essence from the point of view of value-based and action-related approach. The author applies such investigation methods as analytical, hermeneutic and structural ones. The author considers the category*

---

*of “legal culture” as the most capacious term in jurisprudence; that’s why the author believes that legal culture of an individual depends on how well he knows and applies law and on his behavior in accordance to legal rules in conditions of fairer legislation. To the author’s opinion the necessary factor of optimal state form, legal system and legal state is the high level of legal culture.*

**Keywords:** *legal culture, concept of legal culture, structure of legal culture, legal values, legal education.*

Содержание понятия культуры не является постоянным и меняется с течением времени. Считается, что первое определение культуры дал Марк Тулий Цицерон, который связывал его с духовным миром человека. В новое время появилось понятие «цивилизация». Глобальные изменения в жизни общества имеют отношение к культуре. Культура связана с ценностями, роль которых велика в архетипах сознания. В последние годы ученые стали упоминать термин «культурный код», имея в виду знаково-символическую форму, включающую исторический опыт цивилизационного развития. Не все его признают, считая искусственным, но игнорировать его нельзя. Некоторые современные исследователи утверждают, что «все большее число ученых принимают тезис о том, что в культуре кодируется исторический опыт цивилизационного развития человечества» [1, с. 216]. Культурный код как раз должен включать ценности народа, в том числе и правовые, правосознание. «Культурный код — это не механический аналог генетического кода» [1, с. 219].

Знание правовой культуры общества имеет огромное значение для современного человека, и особенно для юриста. Само понятие «правовая культура», пожалуй, является, самым емким в юриспруденции, т. к. включает почти весь массив государственно-правовых явлений. В силу этого оно трудноопределимо, поскольку в культурологии нет единства в определении культуры, а в юриспруденции — в понимании права. Авторская концепция правовой культуры исходит из того, что правовая культура определяется тем, насколько человек знает закон, умеет применять его и действует по закону. Если кратко, то правовая культура — это действия по закону, а не по совести [2, с. 12–16]. Однако в этом тезисе есть еще одно условие: закон должен быть справедливым по мнению большинства населения страны.

Правовая культура есть «часть общей культуры, представляющая собой деятельность и результаты деятельности людей в сфере государственно-правовых отношений, выражающихся в правовых заповедях, символах, нормах и оценке этих явлений и духовных продуктов жизнедеятельности, их влиянии на юридически значимое поведение субъектов» [3, с. 295]. В структуре правовой культуры можно выделить правосознание, право, правовые заповеди, символы, отношения, законность и правопорядок, правомерную деятельность субъектов (правонарушение в силу этого есть антипод культуры), юридические акты, государственно-правовые институты и юридическую науку.

Правосознание — это атрибут становления, функционирования и развития права в обществе, составная часть правовой культуры, совокупность чувств, эмоций, переживаний, идей, взглядов и концепций, выражающих отношение к действовавшему, действующему и желаемому праву, законодательству,

---

законности и правосудию. Правосознание начинает формироваться в детском возрасте с познания норм права в процессе общения с родителями, педагогами, получения первоначальной правовой информации из иных источников. Право как система общеобязательных норм, регулирующих общественные отношения своим первоначальным источником, имело нормы религии, обычаев, правовых заповедей и символов. Идеи зороастризма, заповеди Моисея оказали влияние на становление и развитие права многих народов мира. Право лишь тогда имеет ценность, признается народом и является элементом правовой культуры, когда оно охраняет базовые ценности общества.

Юридическая наука — это высшая теоретическая форма правовой культуры, которая представляет собой знание о государстве и праве, описывающее, объясняющее государственно-правовые явления, занимается отбором и систематизацией норм права, аксиом, ценностей, систематизирующее и прогнозирующее развитие государственно-правовых явлений.

Теоретически правовая культура юристов отличается от правовой культуры других граждан, поскольку юрист обладает систематическими юридическими знаниями, умением применять право и, самое главное, должен действовать в соответствии с правовыми предписаниями. Правовая культура связана с познавательной, оценочной и поведенческой деятельностью человека. Поведенческая и правотворческая деятельность связана с практической правовой культурой.

Правовая культура личности, профессиональной или возрастной группы общества предполагает оценку качества правовой жизни общества, правовых идей, теорий, ценностей, законодательства. Правовая деятельность разнообразна (теоретическая, образовательная, научная и практическая). Правовая культура юристов проявляется в правотворчестве: в знании теории правотворчества, практики правотворчества, учете отечественного и зарубежного юридического опыта (позитивного и негативного), международного права.

Каждая эпоха имеет свои ценности, идеалы, традиции, обычаи, коллективную память. Мультикультурализм является основным трендом для понимания правовых культур. Культура — это все позитивное, созданное человечеством на протяжении исторического развития и признанное большинством (нормы права, религии, политики и т. д.). На протяжении истории народы, особенно проживающие по соседству, заимствовали самое лучшее друг от друга. На культуру народов оказывали влияние религии, исторические личности. Цивилизация — форма проявления культуры со своими особенностями. Важен потенциал личностных идеалов, ориентирующихся на общечеловеческие ценности, которые выше эгоизма. Интеллигенция несет ответственность за целостность общества не меньше, чем государственная власть, устанавливающая праздники, перечень исторических событий и исторических личностей-героев.

Властители и выдающиеся личности оказывают влияние на жизнь общества. Чем больше исторических личностей в стране, тем более велик народ и страна. Если во главе государства находится историческая личность, то государство может стать сверхдержавой. Император Петр I хотел сделать Россию похожей на Европу через замену культуры, А. И. Герцен — путем

---

замены политической системы, император Александр II — экономической, политической и правовой систем. И. В. Сталин превратил Россию в автаркию.

Права и свободы могут ограничить законами в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны и безопасности государства.

Правовая культура общества находится в перманентном развитии и изменяется под влиянием изменений общества, политических, в первую очередь, властных, правовых отношений. Современные общественные отношения и правовая культура изменяются под влиянием глобализации. Культура — это ценности, деятельность и знания, их конкуренция.

Культура народа консервативна. В обществе, где возникает кризис правосознания, анархия, могут измениться традиционные ценности, может произойти возрождение обычного права или замена традиционных ценностей иными, чуждыми исторической культуре и морали народа. При критике традиционных ценностей происходит их смена. В любом государственно-организованном обществе имеется собственная экономическая, политическая и правовая системы. В СССР периода перестройки критика институтов политической системы общества, государственно-правовых ценностей социализма, плановой экономики, роли КПСС в политической истории страны завершилась развалом государства. Правовая система — это исторически сложившаяся совокупность форм права, юридической практики и господствующего правосознания в конкретном государстве и обществе. Основой правовых систем современных государств являются их конституции. Процесс формирования правовой системы происходит под влиянием религиозной, моральной, философской и иных форм общественного сознания. Радикальные изменения экономической, политической и правовой системы невозможны без конституционной реформы.

В современных условиях развития цифровых технологий, эволюции человека меняется культура общества, вносятся изменения в законодательство. В российском обществе с 1990-х гг. сформировалась, а потом стала доминировать философия гламура (стремление к богатству, красоте, известности, экономической выгоде). В условиях рынка культурная функция государства в большей степени эволюционировала в развлекательную. Материальный мир, труд человека изменились. Изменяется и сам человек, его образ жизни. Частые изменения Конституций СССР и союзных республик, безнаказанная критика советского государственного и общественного строя способствовали росту правового нигилизма. Развал СССР, рост преступности, социальное расслоение общества породили новые идеи оптимальной формы государства, правовой системы. В ряде республик, добившихся суверенитета, началось строительство новой государственности, правовых систем.

Позитивное развитие общества связано с мечтой о справедливости, стабильности. Человек есть феномен биосоциальный, сочетающий естественное и культурное. В условиях современных культурных ценностей А. Н. Данилов отметил: «Сегодня в мире ни одна страна не является образцом для подражания, реально нет идеала, заимствовать который стремились бы другие» [1, с. 221]. Утверждение в целом верное, если бы не опыт государственно-правового

---

развития Швейцарии, скандинавских стран. Прагматизм, роль силы проявляется во многих государствах во внутренней и внешней политике. Если большинство населения не знает свою историю, не знает достижений культуры своего народа, не воспринимает его опыт, традиции и ценности, то перспектив процветания у такого народа нет. С целью построения оптимальной формы государства и правовой системы народам необходимо повысить уровень своей общей и правовой культуры. Это возможно при целенаправленном правовом воспитании, формировании государственно-правовых ценностей, правовой социализации человека, когда на формирование личности оказывает влияние его окружение.

Правовое воспитание — это целенаправленный процесс передачи правового опыта от одного поколения другому, способствующий формированию правовых ценностей и правосознания личности, формирующий позитивное отношение к законам, способствующий превращению личностных убеждений граждан в правила повседневного поведения. Средства правового воспитания: правовое просвещение (образование), правовое убеждение, правовое стимулирование и правовое принуждение. Субъекты правового воспитания — родители, преподаватели, организации и другие. Объект — воспитываемые граждане, группы граждан.

Юридическое образование — элемент, часть образования, процесс освоения правовых знаний, норм, аксиом, ценностей. В основе правового воспитания лежат правовые и государственные идеалы. Учитывая, что первые университеты в Европе создавались на основе церковных и монастырских школ, велико влияние религиозных организаций на мировоззрение общества, правосознание.

Миграционные процессы привели к взаимодействию христианской, мусульманской, буддийской и иудейской религий. Они — часть культуры и оказывают на нее влияние. Знания о правовой культуре, правовом коде позволяют выявить алгоритм политико-правовой жизни общества, тенденции развития государства и права. Для построения концепции правовой культуры общества недостаточно знать его политико-правовую жизнь. Прежде всего, необходимо познать моральные и религиозные ценности. В условиях мультикультурализма в европейской жизни и культуре снизилась роль христианских ценностей. В то же время мигранты из мусульманских государств во многом остаются преданными своим религиозным ценностям, а некоторые становятся членами исламских террористических организаций, не разделяют многие европейские ценности. Белорусские исследователи верно отметили, что социальные конфликты неизбежны, если в одном обществе появились большие социальные группы с взаимоисключающими системами ценностей [4, с. 7]. Прежде всего это касается такой базовой ценности, как традиционная семья. Законодательством 17 стран Европы разрешены однополые браки, что неприемлемо как для многих европейцев, так и для сторонников ислама, православия. В 2018 г. для стран Европы иерархия ценностей выглядела так: на первом месте во всех без исключения странах оказалась семья.

Белорусские ученые провели сравнение ценностей населения Республики Беларусь и Западной Европы. В силу схожести менталитета населения этой

---

страны с большинством регионов России, данное сравнение представляется интересным. Для населения большинства стран Западной Европы и Республики Беларусь работа оказалась на втором месте в системе ценностей (20 стран из 30), друзья и знакомые – на третьем (17 стран), досуг – на четвертом (19 стран), религия – на пятом (22 страны), политика – на шестом (26 стран). Таким образом, можно утверждать, что по базовым ценностям населения Беларусь – неотъемлемая и равноценная часть Европы [4, с. 17].

Если базовые ценности гармонично сочетаются в конкретном обществе, то его граждане не будут нарушать действующее законодательство, не будут участвовать в протестных действиях, будут способствовать поддержанию общественного порядка. Проявление правового нигилизма начинается с недоверия к субъектам публичной власти, абсентеизма. В нашем понимании, если и признавать культурный код народа, то в его основе должны лежать базовые ценности, обычаи, традиции.

Итак, концептуальное определение правовой культуры как части общей культуры исходит из ее сущности, которая определяется знанием закона, умением его применять и действовать по справедливому закону, принятому на референдуме, а не по совести.

#### **Пристатейный библиографический список**

1. Данилов А. Н. Культура как геном цивилизационного развития // Вопросы философии. 2021. № 3. С. 215–222.
2. Иванников И. А. Концепция правовой культуры // Известия высших учебных заведений. Правоведение. 1998. № 3. С. 12–16.
3. Иванников И. А. Теория государства и права: современные проблемы : учебник. Ростов н/Д ; Таганрог : Изд-во Южного федерального университета, 2018.
4. Ценностный мир современного человека: проект «Исследование европейских ценностей», Волна-2018 / Д. Г. Ротман [и др.] ; под ред. Д. М. Булышко, Д. Г. Ротмана. Минск : БГУ, 2019.

#### **References**

1. Danilov A. N. Kul'tura kak genom civilizacionnogo razvitiya // Voprosy filosofii. [Culture as a genome of civilizational development // Philosophical Issues.] 2021. № 3.
2. Ivannikov I. A. Konceptsiya pravovoj kul'tury // Izvestiya vysshih uchebnyh zavedenij. Pravovedenie. [Concept of legal culture // News of higher educational institutions. Jurisprudence.] 1998. № 3.
3. Ivannikov I. A. Teoriya gosudarstva i prava: sovremennye problemy : uchebnik. [Theory of state and law: modern issues: textbook] Rostov n/D ; Taganrog : Izd-vo YUzhnogo federal'nogo universiteta, 2018.
4. Cennostnyj mir sovremennogo cheloveka: proekt «Issledovanie evropejskih cennostej», Volna-2018 [The value world of a modern person : the project «Research of European values», Wave-2018] / D. G. Rotman [i dr.] ; under edition of D. M. Bulyshko, D. G. Rotman. Minsk : BGU, 2019.